

18 марта 1983

254-46-19

Уважаемый Владимир Михайлович, здравствуйте!

Только искренностью и дружелюбием обергетверткани любящих обеспечится мое молчание; не было ни сил ни времени, кои полагалось уделить именно обещанной прекрасной статье. Много я боюсь, забегать вперед головы! Теперь же хочу сказать Вам, что я очен рад знакомству с Вами, не только как с явным даровитым и обещающим музыкантом, но и как с выдающимся поколением, на которое я лично возлагаю особые и большие надежды. Кажется мне, что Вы не одиноки среди сверстников (будучи при том вполне самостоятельным по мысли, творчеству и художественному поиску), дело Ваше - большое и трудное: во многом бы надо внести ясность, восстановить истинную картину, совершенно ушедшее поколение "жизнерайских мартинов", возмущавших, агрессивных и деловых, но и лишенных сколько-нибудь значительного духовного наследства, которое от них надо заметить.

Духовная неготовность зрительского искусства
ощущается теперь повсюду. (У нас в стране
м.б. они занимают наиболее четко сформированное
место.) ~~Именно~~ Нунь серьёзные показы, и это
дело самое и самая товарищеская. Иначе
наша музыка совершенно переживает борьбу
выражается существа жизни, весьма сурового,
и и зрительского лишь художественному угрозе
нота. Я желаю Вам больше успеха.
Не торопитесь (но и не медлите!), не торопите
команда со своим другом, это — человек
будущего времени (большой режиссёр в нашей
среде, и сомнению.) Статьи Ваши — хорошо бы напеча-
тать: 1.) Коробку — в Журнале 2.) В сборнике.
Сборник статей — содержит один журнал мне голо-
вном. Состав авторов — ~~готовый~~ ^{готовый} с Журналом у меня
отношение лучше, я не считал его лучшим образом
переход, но другого — нет! Подумаем, что сделать ~~теперь~~ ^{теперь же}.
Очень хочу Вас поздравить. Буду Вам звонить!

Иваннаевич Владимир Михайлович!

Очень хотел бы увидеться и поговорить
с Вами. Музыка Ваша мне очень
понравилась. Она несёт в себе гробы
того нового, что мне - близко, и что
отсутствует у многих композиторов
послевоенного (очень дедового) поколения.

Сможете ли приехать в Дарованто
(дома 123) 30-го июня днем?

Затяните с собою партитуру и
записи Вашей симфонии, хотелось
бы ещё разок её послушать.

Сердечный привет!

Т. Цуриков

26/VI 82

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ХОРА

НОЧНЫЕ ОБЛАКА

Кантата

Слова А. Блока



ЧЕТЫРЕ ХОРА

из цикла «Песни безвременья»

Слова А. Блока



ЛАДОГА

Хоровая поэма

Слова А. Прокофьева

Владимиру Михайловичу Тетину
с пожеланием счастливой судьбы

и расцвета его талантов
Г. Свиридов 27/1. 83 Москва-
Дарьянов.