

Prof. Jörg Halubek

Orgel und Historische Tasteninstrumente
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Werastr. 6 ~ D-70182 Stuttgart
Tel. 0711 - 285 93 77 ~ mobil: 0176 - 611 864 68
joerghalubek@me.com

28. Januar 2018

Empfehlung für Frau Maria Genina

Sehr geehrte Damen und Herren,

Maria Genina studiert seit Sommersemester 2016 im Rahmen einer Bachelor-Studiengangs in meiner Cembaloklasse an der Stuttgarter Musikhochschule. Sie wechselte damals von einem begonnenen Bachelorstudium mit Klavier als Hauptfach.

Ich erlebe Frau Genina als sehr begabte Studentin, die sich mit großer Sensibilität und Respekt vor den Kompositionen eigene Interpretationen erarbeitet. Innerhalb der wenigen Semester hat Sie ein sehr differenziertes „Toucher“ entwickelt und geht mit den Vorgaben der historisch informierten Aufführungspraxis kreativ und lebendig um. Ihre technischen Möglichkeiten vom Klavierspiel kommen hier auch dem Cembalospiele zugute. Auch im Bereich des Basso Continuo-Spiels hat sie sich sehr schnell mehr als nur die Grundlagen angeeignet - sowohl im frühbarocken als auch im spätbarocken Repertoire. Daraus resultiert auch eine Continuo-Aussetzung von Monteverdis Poppea für den Bärenreiter-Verlag.

Auch im Hochschullalltag ist Frau Genina ein Gewinn für die Alte Musik Abteilung: Sie engagiert sich sowohl in der Kammermusik und mit selbst initiierten Ensemble-Projekten als auch durch Ihre Bereitschaft, als Tutorin organisatorische Aufgaben und Nebenfachunterricht zu übernehmen. Ich möchte auch nicht unerwähnt lassen, dass ich Frau Genina als sehr zuverlässige und vertrauensvolle Persönlichkeit erlebt habe.

Meiner Einschätzung nach wird Frau Genina ganz sicher im professionellen Bereich der Alten Musik Ihren Platz finden. Ein Erasmus-Austausch wäre eine wichtige Bereicherung für Ihr Studium, insbesondere um andere Sichtweisen der historischen Aufführungspraxis kennen zu lernen. Deshalb unterstütze ich dieses Vorhaben nachdrücklich!

Mit freundlichen Grüßen!

